

Tabelle 1: Persönliches Interesse an verschiedenen Kulturbereichen  
Welcher Kulturbereich hat für Sie den höchsten persönlichen Stellenwert?

	Total		Geschlecht		Alter					Schulbildung des Befragten					
	West	Ost	M	W	14 - 29 Jahre	30 - 39 Jahre	40 - 49 Jahre	50 - 59 Jahre	60 + Jahre	Volks ohne Lehre	Volks mit Lehre	mittl. Bild. Absch	Abi, Uni	noch Schüler	
Basis (=100%)	<b>1004</b> %	<b>822</b> %	<b>182</b> %	<b>491</b> %	<b>513</b> %	<b>214</b> %	<b>141</b> %	<b>193</b> %	<b>162</b> %	<b>294</b> %	<b>59</b> %	<b>358</b> %	<b>283</b> %	<b>256</b> %	<b>48</b> %
Musik	38	38	40	44	33	45	39	31	37	37	49	37	38	33	55
Literatur	34	34	30	25	42	21	30	38	33	42	17	27	39	45	12
Film	17	16	23	19	16	22	24	18	22	8	14	20	17	14	23
Bildende Kunst	8	8	6	8	8	9	5	7	7	9	16	9	6	6	8
Weiß nicht/ keine Angabe	3	3	1	4	2	3	1	6	1	3	4	6	0	2	2
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 1: Persönliches Interesse an verschiedenen Kulturbereichen  
Welcher Kulturbereich hat für Sie den höchsten persönlichen Stellenwert?

	Total	Nielsengebiete							BIK-Regionsgrößenklassen (in Tausend)					
		I	II	IIIa	IIIb	IV	Va+Vb	VI	VII	b. u. 5	5 b. u. 20	20 b. u. 100	100 b. u. 500	500 und mehr
Basis (=100%)	<b>1004</b> %	<b>161</b> %	<b>218</b> %	<b>136</b> %	<b>130</b> %	<b>152</b> %	<b>43</b> %	<b>83</b> %	<b>82</b> %	<b>49</b> %	<b>83</b> %	<b>226</b> %	<b>301</b> %	<b>345</b> %
Musik	38	32	39	32	41	45	36	39	41	35	44	41	41	32
Literatur	34	41	35	44	25	27	39	28	26	26	32	31	32	38
Film	17	16	14	13	17	20	21	27	23	28	10	17	15	20
Bildende Kunst	8	9	9	9	11	3	4	3	10	4	9	8	11	5
Weiß nicht/ keine Angabe	3	3	2	2	6	6	-	3	-	6	4	2	1	5
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 1: Persönliches Interesse an verschiedenen Kulturbereichen  
Welcher Kulturbereich hat für Sie den höchsten persönlichen Stellenwert?

	Total	Berufstätigkeit des Befragten		Personen im Haushalt				Haushaltsnettoeinkommen (Euro)				
		ja	nein	1 Per-son	2 Per-sonen	3 Per-sonen	4+ Per-sonen	- u. 1000	1000 - u. 1500	1500 - u. 2000	2000 - u. 2500	2500 +
Basis (=100%)	<b>1004</b> %	<b>547</b> %	<b>457</b> %	<b>221</b> %	<b>375</b> %	<b>181</b> %	<b>226</b> %	<b>129</b> %	<b>107</b> %	<b>152</b> %	<b>129</b> %	<b>338</b> %
Musik	38	37	39	37	36	42	39	40	37	42	44	33
Literatur	34	33	34	35	36	35	27	21	35	29	36	40
Film	17	21	13	20	14	19	21	23	17	17	9	20
Bildende Kunst	8	7	9	7	9	2	11	12	10	10	9	4
Weiß nicht/ keine Angabe	3	1	5	1	5	2	2	4	0	2	2	3
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 2: Vergütung für Komponisten und Textdichter  
Halten Sie es für angemessen, dass diejenigen, die Musik schreiben, also Komponisten und Textdichter, dafür vergütet werden?

	Total		Geschlecht		Alter					Schulbildung des Befragten					
	West	Ost	M	W	14 - 29 Jahre	30 - 39 Jahre	40 - 49 Jahre	50 - 59 Jahre	60 + Jahre	Volks ohne Lehre	Volks mit Lehre	mittl. Bild. Absch	Abi, Uni	noch Schüler	
Basis (=100%)	<b>1004</b> %	<b>822</b> %	<b>182</b> %	<b>491</b> %	<b>513</b> %	<b>214</b> %	<b>141</b> %	<b>193</b> %	<b>162</b> %	<b>294</b> %	<b>59</b> %	<b>358</b> %	<b>283</b> %	<b>256</b> %	<b>48</b> %
Ja	91	91	91	89	92	88	87	94	94	90	89	87	91	96	84
Nein	9	9	9	10	7	12	13	5	6	8	8	13	8	3	16
Weiß nicht/ keine Angabe	1	1	0	1	1	-	1	0	-	2	3	1	1	1	-
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 2: Vergütung für Komponisten und Textdichter  
Halten Sie es für angemessen, dass diejenigen, die Musik schreiben, also Komponisten und Textdichter, dafür vergütet werden?

	Total	Nielsengebiete							BIK-Regionsgrößenklassen (in Tausend)					
		I	II	IIIa	IIIb	IV	Va+Vb	VI	VII	b. u. 5	5 b. u. 20	20 b. u. 100	100 b. u. 500	500 und mehr
Basis (=100%)	<b>1004</b> %	<b>161</b> %	<b>218</b> %	<b>136</b> %	<b>130</b> %	<b>152</b> %	<b>43</b> %	<b>83</b> %	<b>82</b> %	<b>49</b> %	<b>83</b> %	<b>226</b> %	<b>301</b> %	<b>345</b> %
Ja	91	95	87	92	93	88	92	85	94	89	86	91	89	93
Nein	9	5	12	6	7	10	7	14	6	11	13	7	11	7
Weiß nicht/ keine Angabe	1	-	1	2	-	2	1	1	-	-	1	2	0	1
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 2: Vergütung für Komponisten und Textdichter  
Halten Sie es für angemessen, dass diejenigen, die Musik schreiben, also Komponisten und Textdichter, dafür vergütet werden?

	Total	Berufstätigkeit des Befragten		Personen im Haushalt				Haushaltsnettoeinkommen (Euro)				
		ja	nein	1 Per- son	2 Per- sonen	3 Per- sonen	4+ Per- sonen	- u. 1000	1000 - u.	1500 - u.	2000 - u.	2500 +
									1500	2000	2500	
Basis (=100%)	<b>1004</b> %	<b>547</b> %	<b>457</b> %	<b>221</b> %	<b>375</b> %	<b>181</b> %	<b>226</b> %	<b>129</b> %	<b>107</b> %	<b>152</b> %	<b>129</b> %	<b>338</b> %
Ja	91	92	89	89	94	92	85	87	85	90	98	92
Nein	9	8	10	9	5	7	14	13	14	8	2	7
Weiß nicht/ keine Angabe	1	1	1	2	0	1	1	-	1	1	-	1
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 3: Prozentualer Anteil am Eintrittsgeld  
 Wenn Sie eine Musikveranstaltung besuchen, welcher prozentuale Anteil am Eintrittsgeld sollte für die Komponisten und Textdichter bestimmt sein?

Selektion: Befragte, die eine Vergütung für Komponisten und Textdichter lt. Tabelle 2 für angemessen halten

	Total		Geschlecht		Alter					Schulbildung des Befragten					
	West	Ost	M	W	14 - 29 Jahre	30 - 39 Jahre	40 - 49 Jahre	50 - 59 Jahre	60 + Jahre	Volks ohne Lehre	Volks mit Lehre	mittl. Bild. Absch	Abi, Uni	noch Schüler	
Basis (=100%)	<b>909</b> %	<b>744</b> %	<b>165</b> %	<b>439</b> %	<b>470</b> %	<b>189</b> %	<b>122</b> %	<b>182</b> %	<b>152</b> %	<b>263</b> %	<b>53</b> %	<b>311</b> %	<b>258</b> %	<b>246</b> %	<b>41</b> %
0 %	0	0	-	0	0	-	-	-	-	1	-	-	0	0	-
1 - 10 %	23	23	22	31	16	16	25	22	34	22	23	24	21	27	9
11 - 20 %	16	18	8	15	16	22	14	18	11	14	11	13	16	19	21
21 - 30 %	13	13	17	11	15	17	14	11	15	11	-	12	12	19	9
31 - 40 %	6	6	3	7	5	9	6	5	7	4	4	5	6	6	12
41 - 50 %	18	17	22	16	20	15	10	22	20	18	30	18	21	11	17
51 - 60 %	2	2	3	2	3	7	2	1	0	1	-	1	2	3	13
61 - 70 %	3	3	2	2	4	4	7	1	1	1	11	3	2	1	5
71 - 80 %	3	3	1	1	4	4	2	3	1	3	1	3	3	1	6
81 - 90 %	0	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-
91 - 100 %	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	2	-	0	-	-
Durchschnittlicher prozentualer Anteil	30.1	29.9	30.9	26.2	33.8	33.7	29.2	30.8	26.0	29.3	36.5	30.3	31.6	25.2	39.7
Keine Angabe	16	14	21	14	18	5	19	15	10	25	18	20	15	12	7
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 3: Prozentualer Anteil am Eintrittsgeld  
 Wenn Sie eine Musikveranstaltung besuchen, welcher prozentuale Anteil am Eintrittsgeld sollte für die Komponisten und Textdichter bestimmt sein?

Selektion: Befragte, die eine Vergütung für Komponisten und Textdichter lt. Tabelle 2 für angemessen halten

	Total	Nielsengebiete							BIK-Regionsgrößenklassen (in Tausend)					
		I	II	IIIa	IIIb	IV	Va+Vb	VI	VII	b. u. 5	5 b. u. 20	20 b. u. 100	100 b. u. 500	500 und mehr
Basis (=100%)	<b>909</b> %	<b>153</b> %	<b>190</b> %	<b>124</b> %	<b>121</b> %	<b>134</b> %	<b>39</b> %	<b>71</b> %	<b>77</b> %	<b>44</b> %	<b>72</b> %	<b>205</b> %	<b>268</b> %	<b>320</b> %
0 %	0	-	1	-	-	0	-	-	-	-	-	0	-	0
1 - 10 %	23	20	30	24	21	22	16	26	20	14	29	31	21	20
11 - 20 %	16	23	13	21	12	21	17	5	8	17	14	12	16	19
21 - 30 %	13	13	12	15	15	11	5	24	13	9	19	13	17	10
31 - 40 %	6	5	8	3	12	5	2	2	4	7	2	4	9	5
41 - 50 %	18	16	14	17	16	15	38	13	32	26	9	17	17	20
51 - 60 %	2	1	2	4	3	3	-	7	0	3	2	2	3	2
61 - 70 %	3	0	7	1	2	4	1	4	-	3	1	5	4	1
71 - 80 %	3	6	2	2	-	7	1	1	-	13	4	3	1	2
81 - 90 %	0	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	0	-	-
91 - 100 %	0	-	-	-	-	0	2	-	-	-	-	-	-	0
Durchschnittlicher prozentualer Anteil	30.1	29.2	29.2	27.5	29.8	32.6	34.8	29.8	31.9	40.0	25.5	29.5	30.3	29.6
Keine Angabe	16	18	12	13	19	12	17	19	23	8	21	12	13	20
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

Tabelle 3: Prozentualer Anteil am Eintrittsgeld  
 Wenn Sie eine Musikveranstaltung besuchen, welcher prozentuale Anteil am Eintrittsgeld sollte für die Komponisten und Textdichter bestimmt sein?

Selektion: Befragte, die eine Vergütung für Komponisten und Textdichter lt. Tabelle 2 für angemessen halten

	Total	Berufstätigkeit des Befragten		Personen im Haushalt				Haushaltsnettoeinkommen (Euro)				
		ja	nein	1 Person	2 Personen	3 Personen	4+ Personen	- u. 1000	1000 - u. 1500	1500 - u. 2000	2000 - u. 2500	2500 +
Basis (=100%)	<b>909</b> %	<b>501</b> %	<b>408</b> %	<b>197</b> %	<b>354</b> %	<b>166</b> %	<b>192</b> %	<b>113</b> %	<b>92</b> %	<b>137</b> %	<b>127</b> %	<b>312</b> %
0 %	0	-	0	1	-	-	-	-	-	-	-	1
1 - 10 %	23	26	19	21	25	24	21	21	21	22	28	27
11 - 20 %	16	16	16	16	13	20	18	7	18	14	14	21
21 - 30 %	13	14	12	9	13	17	15	7	15	17	13	15
31 - 40 %	6	6	5	7	4	4	10	7	5	3	5	7
41 - 50 %	18	17	19	21	19	16	14	23	22	21	18	12
51 - 60 %	2	2	2	2	1	5	2	3	-	3	1	3
61 - 70 %	3	3	2	3	2	3	4	6	1	3	3	2
71 - 80 %	3	3	3	2	3	1	4	5	2	3	-	3
81 - 90 %	0	0	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
91 - 100 %	0	-	0	-	0	0	-	1	-	-	-	0
Durchschnittlicher prozentualer Anteil	30.1	29.1	31.4	30.8	29.5	29.4	30.8	37.1	28.7	31.6	27.3	27.3
Keine Angabe	16	12	20	19	18	10	13	21	15	12	17	8
Summe	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

	Total
Basis (=100%)	<b>1004</b> %
<b>Geschlecht</b>	
Männer	49
Frauen	51
<b>Alter</b>	
14-19 Jahre	7
20-29 Jahre	14
30-39 Jahre	14
40-49 Jahre	19
50-59 Jahre	16
60-69 Jahre	13
70+ Jahre	16
<b>Schulbildung</b>	
Volksschule ohne Lehre	6
Volksschule mit Lehre	36
weiterbildende Schule, ohne Abitur	28
Abitur, Studium	25
Schüler	5
<b>Berufstätigkeit</b>	
berufst. einschließl. vorübergehend arbeitslos	54
nicht berufstätig (Rentner, Auszubildende, Schüler, Studenten usw.)	46

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

	Total
Basis (=100%)	<b>1004</b> %
<b>Haushaltsgröße</b>	
Eine Person	22
Zwei Personen	37
Drei Personen	18
Vier Personen und mehr	23
<b>Haushaltsnettoeinkommen</b>	
- unter 1.000 Euro	13
1.000 - unter 1.500 Euro	11
1.500 - unter 2.000 Euro	15
2.000 - unter 2.500 Euro	13
2.500 - unter 3.000 Euro	11
3.000 + Euro	23
keine Angabe	15
<b>BIK-Stadtregion</b>	
- u. 5.000	5
5.000 - u. 20.000	8
20.000 - u. 100.000	22
100.000 - u. 500.000	30
500.000 und mehr	34

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012

	Total
Basis (=100%)	<b>1004</b> %
<b>Ländergebiete West</b>	
<b>Nielsen I</b>	
Schleswig-Holstein	3
Hamburg	2
Niedersachsen	10
Bremen	1
<b>Nielsen II</b>	
Nordrhein-Westfalen	22
<b>Nielsen IIIa</b>	
Hessen	7
Rheinland - Pfalz	5
Saarland	1
<b>Nielsen IIIb</b>	
Baden-Württemberg	13
<b>Nielsen IV</b>	
Bayern	15
<b>Nielsen Va</b>	
Berlin-West	3
<b>Ländergebiete Ost</b>	
<b>Nielsen Vb</b>	
Berlin-Ost	2
<b>Nielsen VI</b>	
Mecklenburg-Vorpommern	2
Brandenburg	3
Sachsen-Anhalt	3
<b>Nielsen VII</b>	
Sachsen	5
Thüringen	3

Befragungszeitraum: 04.09.-05.09.2012